



E S E D R A

gres fine porcellanato



INDICE

index

02

CONCEPT

08

OLIMPIA

16

EFESO

22

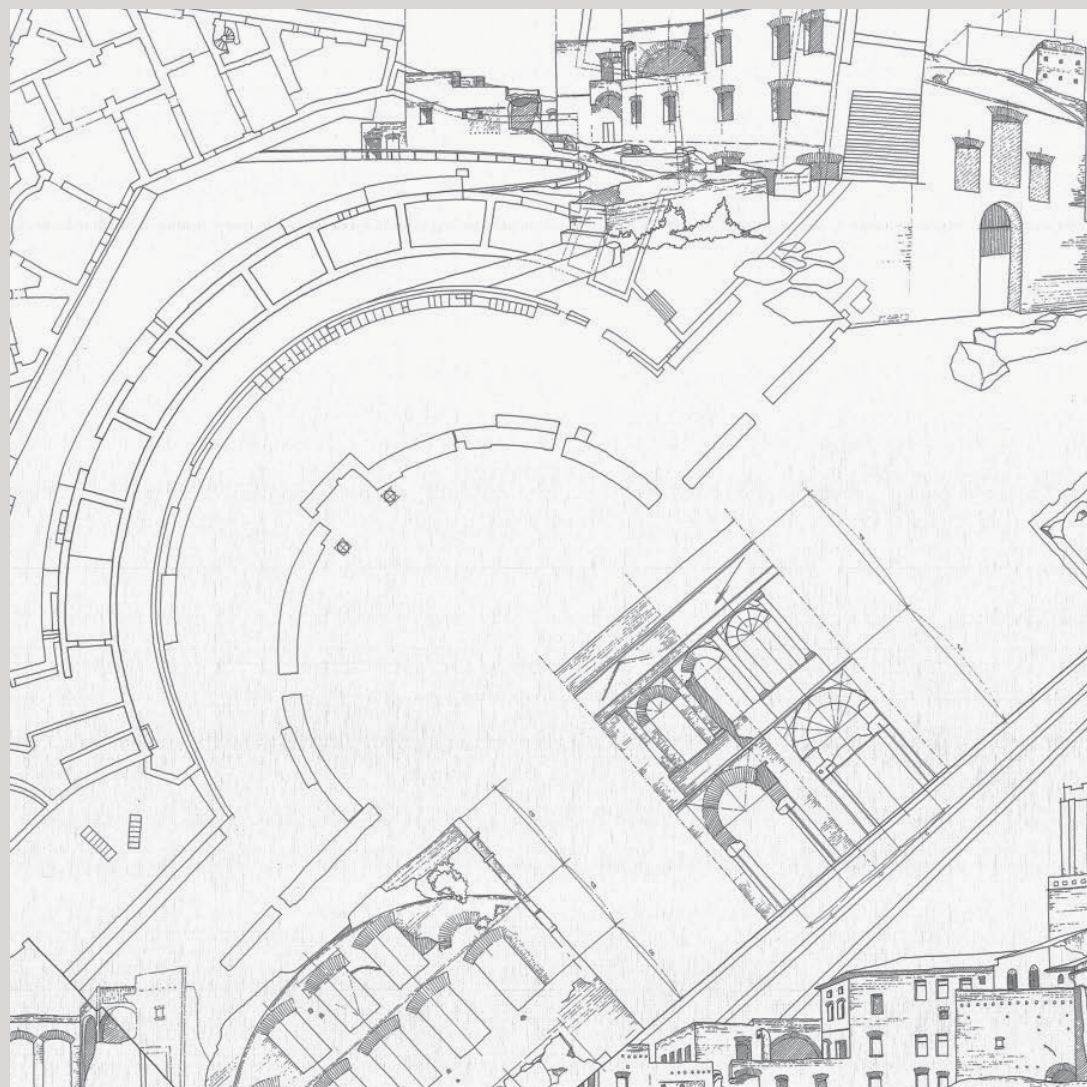
PERGAMO

28

DELFI



E S E D R A



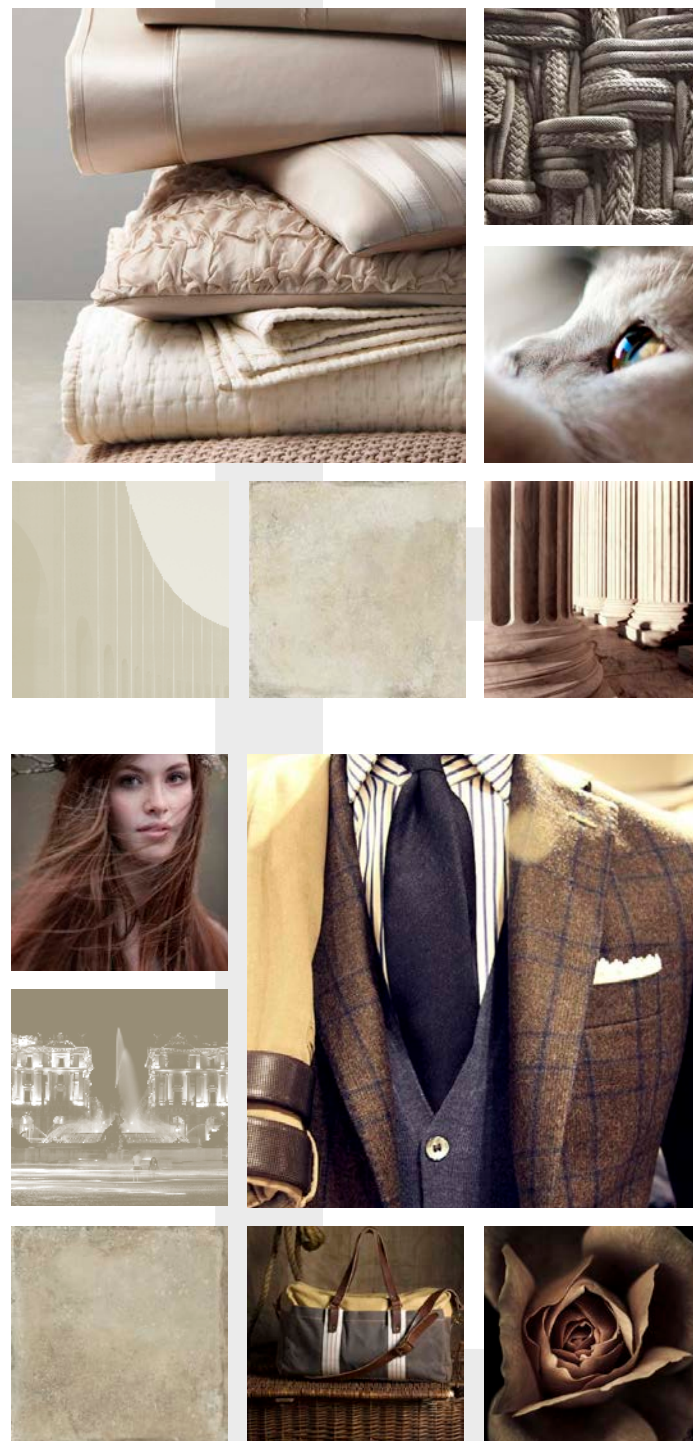
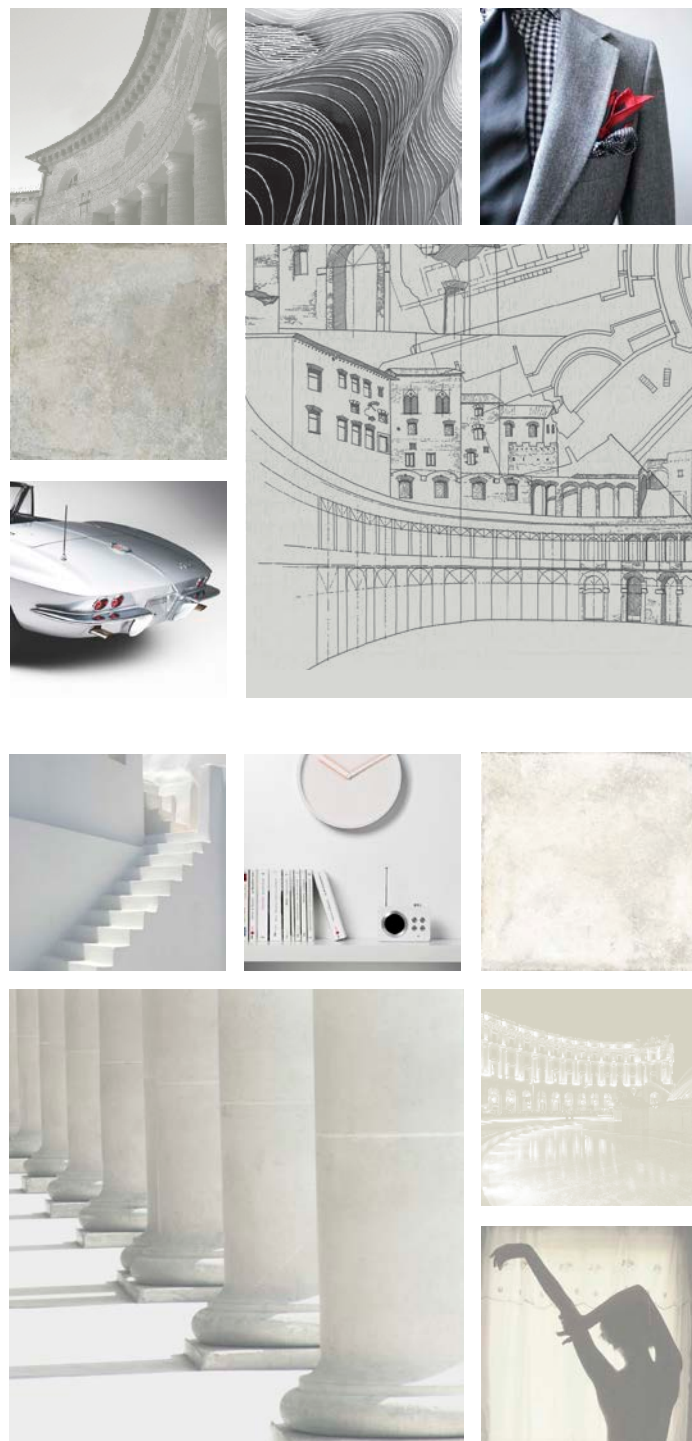
MATERIA CHE HA UNA STORIA DA RACCONTARE

Material with a story to tell

Esedra è la materia d'incontro tra stili che superano il tempo. Il suo bordo è mosso da delicate sbrecciature pur mantenendo la regolarità geometrica della lastra. L'espressività della superficie si arricchisce di movimenti grafici decisi e garbati al tempo stesso, che interpretano in modo inedito le venature calcaree del travertino. Una materia dallo stile forte, pensata, con i suoi colori ispirati alla natura, per caratterizzare i luoghi del vivere contemporaneo.

Esedra is the material that juxtaposes styles transcending time. Its edges are textured with delicate discontinuities that nonetheless maintain the geometric regularity of the piece. The expressiveness of the surface is enriched with decisive yet subtle motifs that innovatively reinterpret the grain of travertine. A material with a vigorous style, conceived with naturally inspired colours to assert spaces for contemporary living.


 E S E D R A

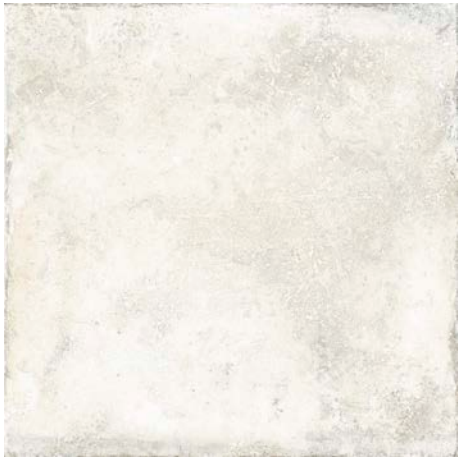


CLASSICO E CONTEMPORANEO

Classical yet contemporary

Esedra: una magia che rende il tempo percorribile in "entrambe le direzioni". Oggetti e concetti che segnano un'epoca ma hanno l'energia per tornare attuali in momenti successivi. La bellezza che riesce ad oltrepassare i limiti del tempo. Quella vera. Esedra è tutto questo: materia che recupera il sapore delle antiche lastre sbrecciate dalla mano dell'uomo, un fondamentale architettonico che ha dato vita e carattere a tante piazze medioevali che si rinnova in superfici di incredibile attualità.

Esedra: a magic that allows time to be lived and enjoyed in both directions. Objects and concepts that trace a bygone era yet have the energy to bound back into the present. A beauty that manages to bypass the limits of time itself. The real definition of beauty. Esedra is all this: a material which reclaims the hand-chipped authenticity of yore, of the fundamental architecture that gave life and character to many a medieval square, yet which reinvents itself with stunningly contemporary timeliness.



SUPERFICIE NATURALE

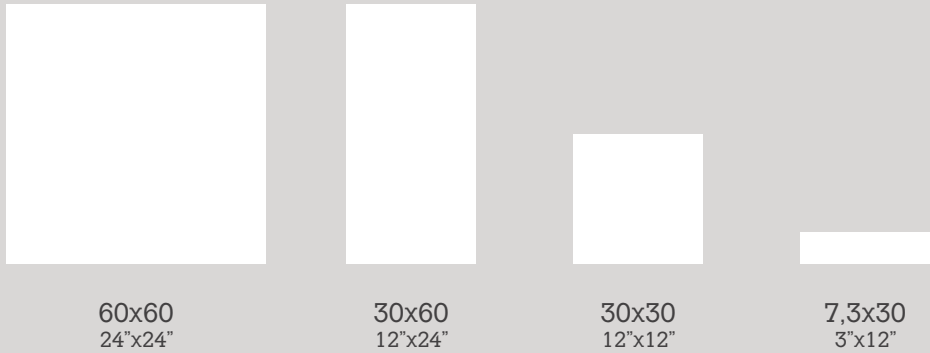
natural surface

1 BORDO NATURALE
1 natural edge

4 COLORI
4 colours



4 FORMATI
4 sizes



SUPERFICIE GRIP

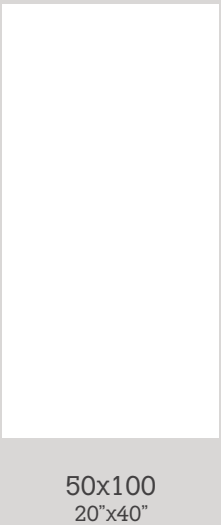
grip surface

1 BORDO NATURALE
1 natural edge

3 COLORI
3 colours



1 FORMATO
1 size





NATURALE

GRIP

GRIP

MOSAICO

DCOF
WET > 0,42

D.M.I. n. 236 μ=0,4
μ > 0,4

ESEDRA



OLIMPIA

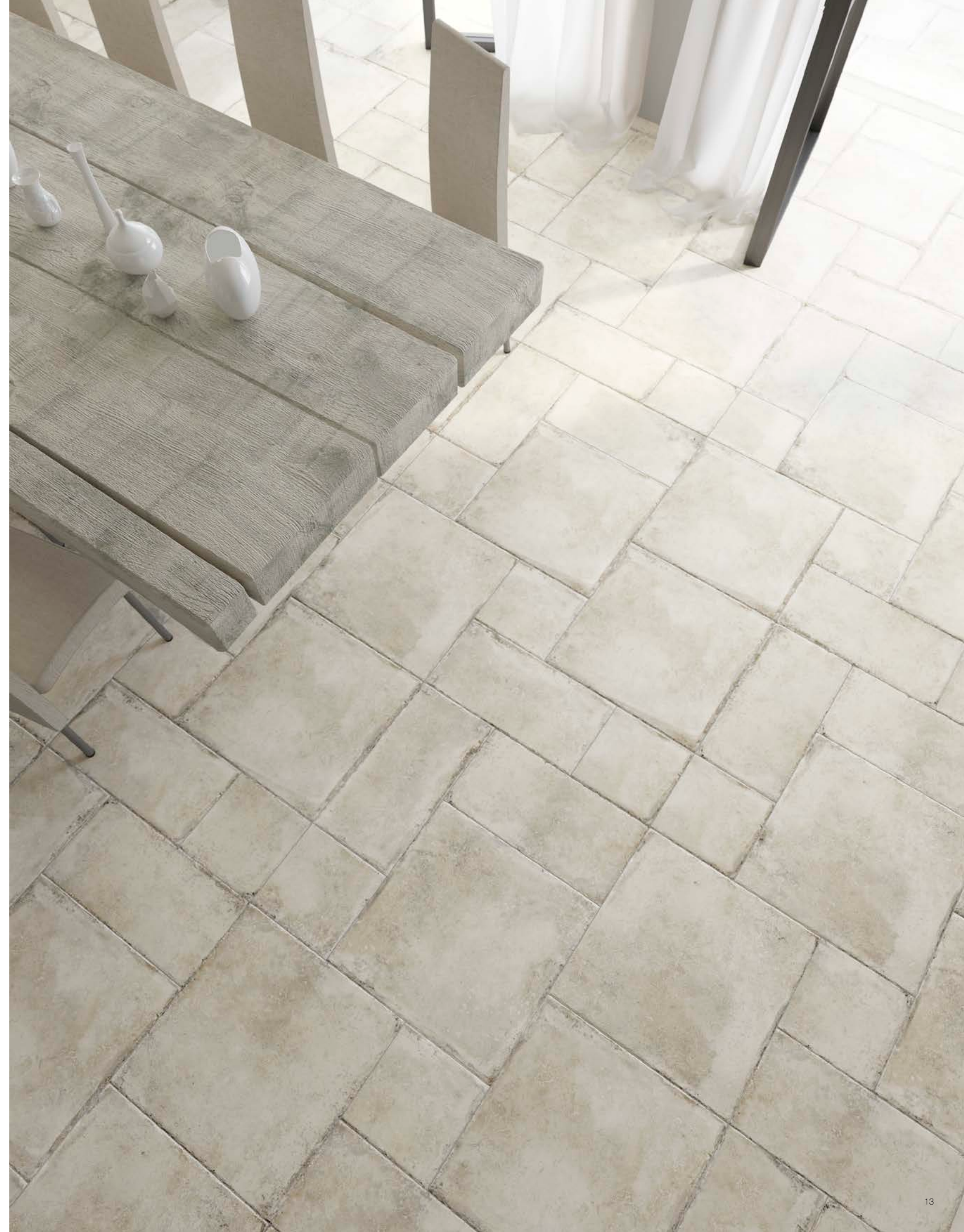
gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware



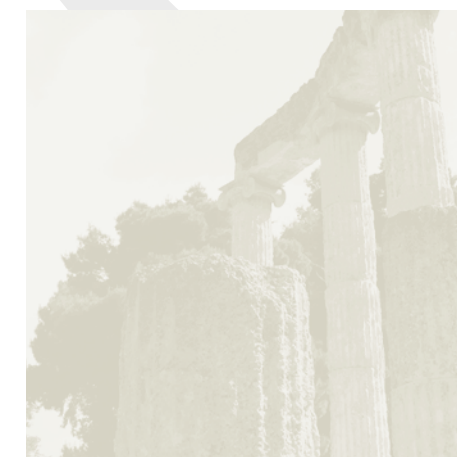
★★★★★
NAXOS
FINCIBEC GROUP



Ambiente realizzato con: Olimpia 60x60 nat. - 30x60 nat. - 30x30 nat. - 50x100 grip
Setting realized with: Olimpia 60x60 nat. - 30x60 nat. - 30x30 nat. - 50x100 grip



OLIMPIA
 gres fine porcellanato
 fine porcelain stoneware



Ambiente realizzato con: Olimpia 50x100 grip
 Setting realized with: Olimpia 50x100 grip



NATURALE

GRIP

GRIP

MOSAICO

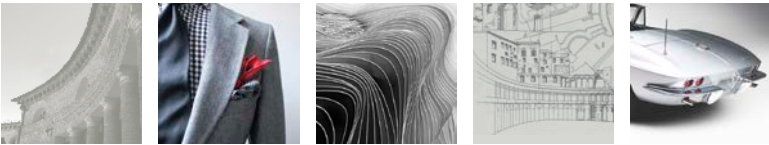
ANSI A 137.1
DCOF
WET > 0,42

B.C.R.A.
D.M.I. n. 236 pr-04
 $\mu > 0,4$

C5

V3

E S E D R A



EFESO

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware



★★★★★
NAXOS
FINCIBEC GROUP



EFESO

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware



★★★★★
NAXOS[®]
FINCIBEC GROUP





NATURALE

GRIP

GRIP

MOSAICO

DCOF
WET > 0,42

D.M.I. n. 236 μ=0,4
μ > 0,4

ESEDRA



PERGAMO

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware



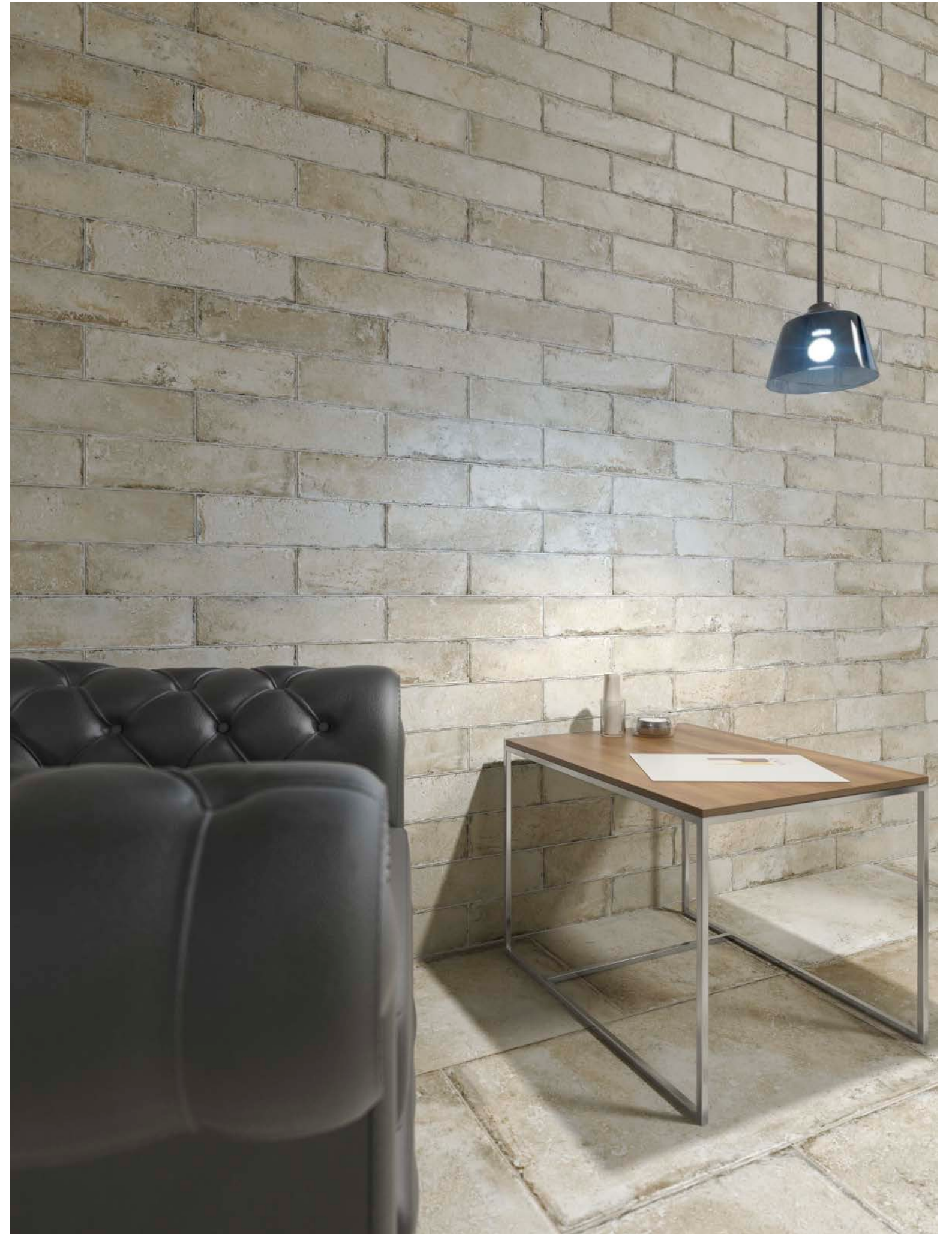
★★★★★
NAXOS
FINCIBEC GROUP





PERGAMO

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware





NATURALE

GRIP

GRIP

MOSAICO

DCOF
WET > 0,42

D.M.I. n. 236 μ=0,4
μ > 0,4

E S E D R A



DELFI

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware



★★★★★
NAXOS
FINCIBEC GROUP





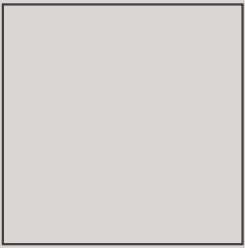
★★★★★
NAXOS[®]
 FINCIBEC GROUP

DELFI
 gres fine porcellanato
 fine porcelain stoneware



SUPERFICIE NATURALE

natural surface

			
60x60 - 24"x24"	30x60 - 12"x24"	30x30 - 12"x12"	7,3x30 - 3"x12"
10 mm	10 mm	10 mm	10 mm
91512 Olimpia 91513 Pergamo 91514 Efeso 91515 Delfi	91508 Olimpia 91509 Pergamo 91510 Efeso 91511 Delfi	93030 Olimpia 93032 Pergamo 93029 Efeso 93027 Delfi	91804 Olimpia 91805 Pergamo 91806 Efeso 91807 Delfi
93	81	75	166

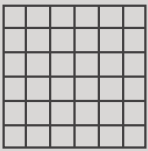
SUPERFICIE GRIP

grip surface


50x100 - 10"x40"
10 mm
91886 Olimpia 91887 Pergamo 91888 Efeso
129

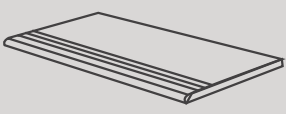
MOSAICI

mosaics


4,7x4,7 - 1,8"x1,8"
Mosaico su rete burattato . 30x30 - 12"x12"
91701 Olimpia 91702 Pergamo 91700 Efeso 91699 Delfi
193

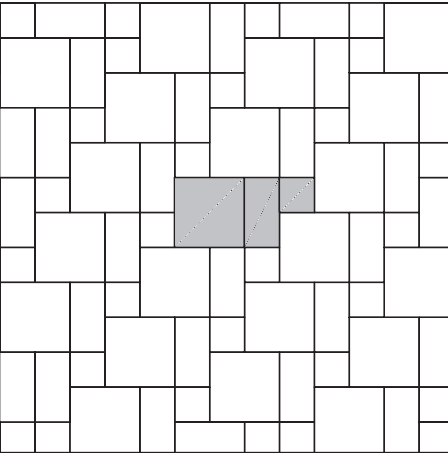
PEZZI SPECIALI

special pieces

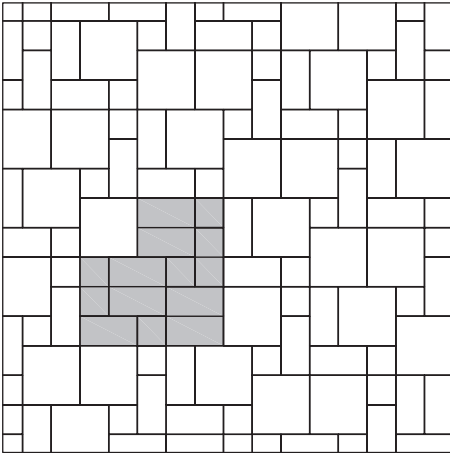
		
7,2x60 - 3"x24"	7,2x30 - 3"x12"	30x60 - 12"x24"
Battiscopa	Battiscopa	Gradino
naturale . natural	naturale . natural	naturale . natural
5	5	64

SCHEMI DI POSA

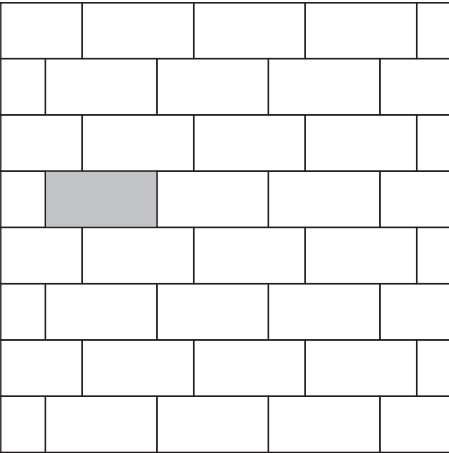
how to lay



60x60	57,1%
30x60	28,6%
30x30	14,3%



60x60	57,1%
30x60	28,6%
30x30	14,3%



50x100	100%
--------	------

VARIAZIONI CROMATICHE

colours variations



V1 Aspetto uniforme
Even appearance



V2 Lieve variazione
Light variation



V3 Media variazione
Medium variation



V4 Intensa variazione
Strong variation

È indispensabile all'atto della posa, prelevare le piastrelle da più confezioni.
It is necessary to take the tiles from several different boxes when laying them.

CATEGORIE D'IMPIEGO

use classes

C1

Piastrelle da pavimento consigliate per traffico leggero
Floor tiles recommended for light traffic

C2

Piastrelle da pavimento consigliate per traffico medio-leggero
Floor tiles recommended for medium-light traffic

C3

Piastrelle da pavimento consigliate per traffico medio
Floor tiles recommended for medium traffic

C4

Piastrelle da pavimento consigliate per traffico medio-pesante
Floor tiles recommended for medium-heavy traffic

C5

Piastrelle da pavimento consigliate per impieghi con forti sollecitazioni
Floor tiles recommended for highly stressed uses

IMBALLI

packaging



	60x60	50x100	30x60	30x30 mosaico	30x30	7,3x30 mattoncino
Pc.	3	2	6	11	13	46
M²	1,08	1	1,08	1	1,17	1,007
Kg	23	21	22,50	20,3	22	20,5



	60x60	50x100	30x60	30x30 mosaico	30x30	7,3x30 mattoncino
Colli boxes	40	48	48	36	50	60
M²	43,2	48	51,84	36	58,5	60,42
Kg	920	1008	1080	730,8	1100	1230



E S E D R A

gres fine porcelanato
fine porcelain stoneware

SCHEDA TECNICA

TECHNICAL DATA

***** NAXOS TILING GROUP ISO 13006B1a EN 14411/G	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL DATA CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	TIPO DI PROVA STANDARD OF TEST NORME DU TEST TESTNORM TIPO DE PRUEBA	VALORE NAXOS NAXOS STANDARDS VALEUR NAXOS ERGEBNIS NAXOS VALOR DE NAXOS
	DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS ABMESSUNGEN DIMENSIONES	ISO 10545.2	A NORMA ACCORDING TO NORM SELON LA NORME NACH NORM CONFORME
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME ABSORCIÓN DEL AGUA	ISO 10545.3	≤0,2%
	SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE EFFORT DE RUPTURE BRUCHLAST ESFUERZO DE ROTURA	ISO 10545.4	S ≥ 1300 N
	RESISTENZA A FLESSIONE BREAKING STRENGTH RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT RESISTENCIA A LA FLEXIÓN		R ≥ 35 N/MM2
	RESISTENZA AGLI SHOCK TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCK RESISTANCE AUX CHOQUES THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LOS CAMBIOS TÉRMICOS	ISO 10545.9	GARANTITA GUARANTEED GARANTIE GARANTIERT GARANTIZADA
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LA HELADA	ISO 10545.12	GARANTITA GUARANTEED GARANTIE GARANTIERT GARANTIZADA
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE THERMAL EXPANSION COEFFICIENT COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT COEFICIENTE DE DILATACIÓN TERMICA LINEAR	ISO 10545.8	A NORMA ACCORDING TO NORM SELON LA NORME NACH NORM CONFORME
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE CHIMIQUE BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMICALIEN RESISTENCIA AL ATAQUE QUIMICO	ISO 10545.13	A NORMA ACCORDING TO NORM SELON LA NORME NACH NORM CONFORME
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAINS RESISTANCE RESISTANCE AUX TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA A LAS MANCHAS	ISO 10545.14	A NORMA ACCORDING TO NORM SELON LA NORME NACH NORM CONFORME
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SLIP RESISTANCE RESISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHFESTIGKEIT RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO	ANSI A 137.1 - DCOF (Coefficiente di attrito dinamico) (Coefficient of kinetic friction)	WET > 0,42 NAT. GRIP
		B.C.R.A. (D.M. 236189 μ>0.4) CUOIO ASCIUTTO DRY LEATHER	μ>0.4 NAT. GRIP
		GOMMA BAGNATA WET RUBBER	μ>0.4 NAT. GRIP
		DIN 51130	R9 NAT. R11 GRIP
		DIN 51097	A+B+C GRIP A+B MOSAICO

Escluso pezzi speciali ed elementi decorativi With the exception of special pieces and decors
Per ulteriori informazioni consultare le schede tecniche dal sito www.naxos-ceramica.it For further inquiries, refer to the data sheets on the web-site www.naxos-ceramica.it

Note Notes

I prodotti possono essere modificati da Fincibec senza preavviso, respingendo ogni responsabilità su possibili danni diretti o indiretti causati da potenziali modifiche.
Fincibec reserves the right to modify its products without prior notice and cannot be held liable for direct or indirect damage caused by such modifications.

Verificare sempre la correttezza delle informazioni e dei dati relativi a codici, imballaggi e pesi, consultando il listino prezzi in vigore.
Always refer to the price list in force to ensure correct information and data on codes, packaging, and weight.

Le tonalità dei colori riportate nel catalogo sono indicative
The colours shades, reported on the catalogue, are indicative.

★★★★★
NAXOS®



FINCIBEC S.p.A.
Uffici Comm.li, Stabilimento:

Strada Statale 569, 169
41014 Solignano (MO) Italy

Magazzino:
Strada Statale 569, 187
41014 Solignano (MO) Italy
Tel. +39 059.748811
Fax +39 059.797376
www.naxos-ceramica.it
info@naxos-ceramica.it

Amministrazione:
Via Valle d'Aosta, 47
41049 Sassuolo (MO) Italy
Tel. +39 0536.861300
Fax +39 0536.861351
www.fincibec.it
info@fincibec.it

GRUPPO FIRE - Fire S.r.l

